



Wasze pismo z dnia:

Znak:

Nasz znak:

Data:

WA-2900-4/2014/SISP-2 07-08-2014

## ODPOWIEDŹ NA PYTANIA WYKONAWCY

Sprawa: „Dostawa mebli na wyposażenie *Informatorium* Urzędu Statystycznego w Warszawie”

Pytanie:

*„Zwracam się z prośbą o sprecyzowanie opisu pozycji nr 20 OPZ, mianowicie część opisu dotyczy fotela część kanapy”*

Odpowiedź:

Pozycja nr 20 *Opisu przedmiotu zamówienia* w całości dotyczy fotela.

Pytanie:

*„Czy zamawiający może dołączyć zdjęcia poglądowe krzeseł, foteli i kanapy?”*

Odpowiedź:

**Nie**, w opisie przedmiotu zamówienia podano istotne elementy związane z dostawą krzeseł, foteli i kanapy. W przypadku mebli, których projekty są przejawem indywidualizmu, poczucia estetyki i twórczym efektem pracy projektantów, umieszczenie zdjęć mebli mogłoby zostać potraktowane, jako wskazanie konkretnego modelu. To z kolei mogłoby zostać zinterpretowane, jako naruszenie ustawy

**Adres do korespondencji: Urząd Statystyczny w Warszawie, ul 1 Sierpnia 21, 02-134 Warszawa**



z dnia 29 stycznia 2004 r. *Prawo zamówień publicznych* (Dz. U. z 2013 r. poz.907 z późn. zm.), w której poprzez przesłanki negatywne określa się, że przedmiotu zamówienia nie można opisywać w sposób, który mógłby utrudniać uczciwą konkurencję (art. 29 ust. 2 ustawy Pzp). Wskazany przepis służy realizacji zasady uczciwej konkurencji oraz równego traktowania wykonawców (a co za tym idzie zasady równego dostępu do zamówienia), wyrażonych w art. 7 ust. 1 ustawy Pzp. Użycie przez zamawiającego przy opisie przedmiotu zamówienia oznaczeń słownych, graficznych w dowolnej formie, czy parametrów wskazujących konkretnego producenta (dostawcę) lub konkretny produkt narusza zasady obiektywizmu i równego traktowania wszystkich podmiotów ubiegających się o zamówienie publiczne. Zatem zamawiający musi odmówić prośbie wykonawcy, ponieważ zdjęcie byłoby graficznym wskazaniem konkretnego produktu lub nawet producenta.

W opinii zamawiającego określenie „biurowy” oznacza, że dostarczone zostaną meble o konserwatywnym wyglądzie, skromne, ale solidne. Zamawiający oczekuje też, że będą to meble, które powszechnie określa się, że są w tej samej stylistyce, albo pochodzące z jednej kolekcji, lub kompletu czy też serii. Dostarczone meble muszą tworzyć wizualnie zharmonizowaną całość.

DYREKTOR  
  
Zofia Kowalska